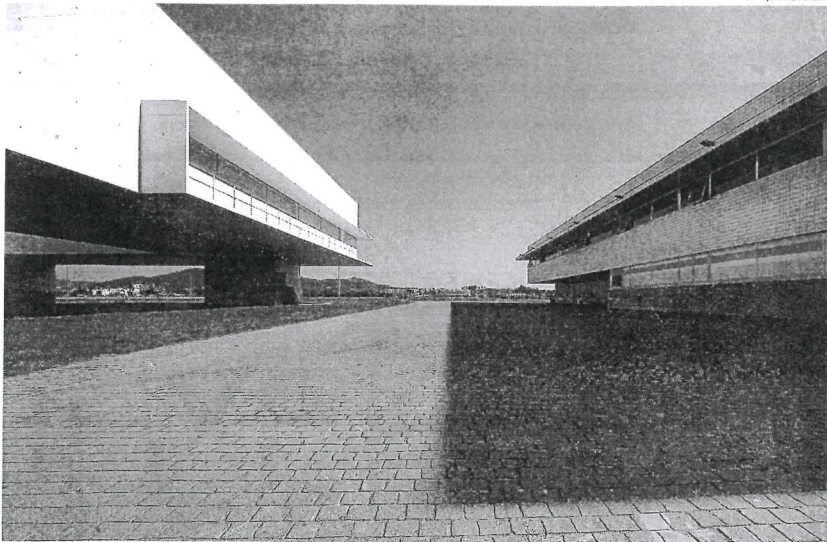
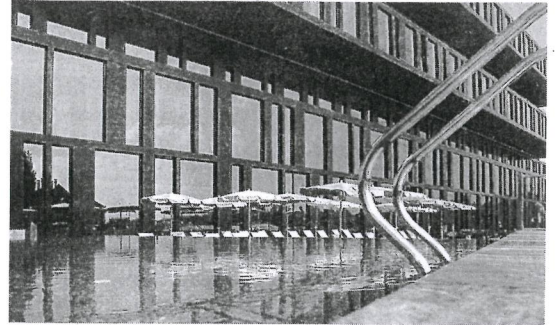


NA CIDADE

POR
CLÁUDIA LUIS

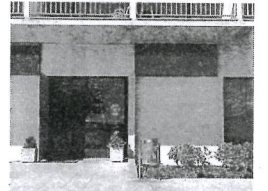
JOANA BOLIGARD



DIREITOS RESERVADOS

••> **Informações úteis:**

Alugar uma bicicleta: Pode visitar grande parte da cidade sobre duas rodas. Numa bicicleta normal, 30 minutos custam 1,50 euros e numa dupla custam três. Podem alugar-se por sete dias.
Link: www.cm-viana-castelo.pt



Viana do Castelo na rota da arquitectura

Edifícios contemporâneos de autor dão outra dimensão ao Alto Minho

Está muito vento junto à foz do Lima e o cheiro a peixe grelhado nos restaurantes é forte. A nortada aromática é aquecida pelo sol e toda esta luz é ampliada pelo betão branco de Siza Vieira. Se é fã de arquitectura contemporânea, vá a Viana do Castelo.

Entre o Centro Histórico e o rio, o edifício da Biblioteca Municipal é uma das preciosidades arquitectónicas deste

roteiro. Siza Vieira mereceu o Prémio Nacional de Arquitectura Contemporânea, em 2008, com este projecto. É preciso absorver a sua grandiosa simplicidade por fora. É preciso entrar: janelas superpanorâmicas inundam as alas de luz e formam imagens perfeitamente enquadradas do exterior. Percorre-se uma sequência de amplos corredores baptizados por escritores portugueses para descobrir o lugar.

O edifício da Pousada da Juventude, de Carrilho da Graça; o

Conceituada revista
"Wallpaper" descreveu
Axis Viana como "um
inovador hotel em pilha"

futuro pavilhão multiusos de Souto Moura; a Biblioteca da Escola Superior de Tecnologia e Gestão e o Auditório Lima de Carvalho, de Fernando Távora; a Praça da República, de Viana de Lima; o antigo mercado transfor-

mado em complexo residencial por Alves Costa e Sérgio Fernandez - a colecção é rica.

Actualidade entre ruínas

Lá no topo da cidade, fica um dos postais turísticos portuguesas, a Basílica de Santa Luzia, na montanha que lhe dá o nome. Fica também algo muito anterior ao templo: a Citânia de Santa Luzia, o que resta de um povoado castrejo romanizado. O cartão-de-visita deste pedaço de história ao ar livre é totalmente contemporâ-

neo. Tudo está integrado.

Desenhado pela arquitecta Paula Santos, o edifício de recepção de visitantes é uma estrutura rectangular com o betão voltado para a estrada e enormes paredes de vidro com vista para a citânia. Num cenário de ruínas, esta estrutura modular merece uma visita, tal como o castro proto-histórico.

A mesma arquitecta projectou o quarteirão residencial e comercial na frente ribeirinha, no âmbito do VianaPolis. Ambos os projectos estiveram entre os sete trabalhos finalistas do Prémio Enor de Arquitectura 2007.

Outra das obras de arte desta rota - a colecção inteira presente na cidade não cabe nestas linhas - é o Hotel Axis Viana, Business & Spa, projectado por Jorge Albuquerque. A conceituada revista inglesa "Wallpaper" chamou-lhe "um inovador hotel em pilha". Uma espécie de "desafio à gravidade" descreve, numa edição dedicada à "meca da arquitectura - Viana do Castelo". ■